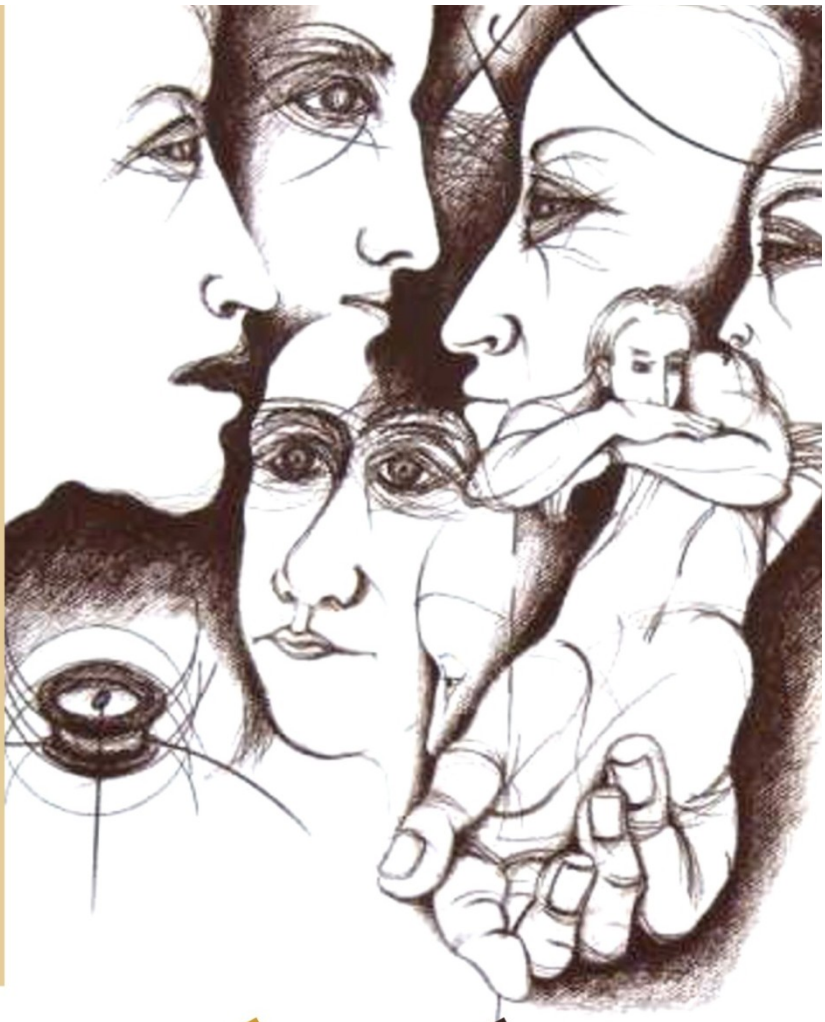
novohradské osvetové stredisko

BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ

Novohradské osvetové stredisko - kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja, Obec Kokava nad Rimavicou

Vás pozývajú na vernisáž výstavy



SÚKROMNÝ PRÍSTUP

Výber z ilustrátorskej tvorby

profesora Jaroslava Uhela, ArtD.

pri príležitosti

sedemdesiatych narodenín umelca.

Vernisáž výstavy:

2. 8. 2024 /piatok/

o 15: 00 - Synagóga Kokava nad Rimavicou

Trvanie výstavy: 18. 8. 2024

Hudobní hostia na vernisáži:
Eva Kyzúrová,
Sophia Leicherová – spev,
Milan Gabera ml.
– doprovod heligónka

v rámci XXXIII. ročníka Festivalu ľudovej kultúry – stretnutia mladých folkloristov Koliesko 2024

Výstava Súkromný prístup Jaroslava Uhela je zameraná na ilustračnú tvorbu, ktorou reaguje najmä na aktuálne prúdy umenia, ale vychádza z analýzy klasických médií a skúma možné hranice výtvarného jazyka ilustrácie. Vo viacerých prípadoch je to intenzívna spolupráca s vydavateľstvami, ale v mnohom súvisí s identifikačnými znakmi spoločenstva; konfesionálna tvorba, komiks, paralely intímnej polohy, kreativity vo vzťahu k voľnej tvorbe. Ilustrácia je autorom vnímaná ako miesto nových možností, ale aj ako miesto experimentovania, ale tiež aj ako prostriedok artikulácie vlastnej skúsenosti či skúsenosti s textom. Výstava nie je prísnym výberom výtvarno-knižných realizácií.

JAROSLAV UHEL

(Profesor, ArtD.)

Narodil sa 18. januára 1954 v Palúdzke, Slovensko. Vysokoškolské štúdiá absolvoval v Banskej Bystrici na Pedagogickej fakulte a vo Varšave na Akadémii krásnych umení, Fakulte maliarstva v Poľsku. V roku 2004 ukončil doktorandské štúdium (maľba), ArtD. na Akadémii krásnych umení, Fakulta maliarstva vo Varšave, Poľská republika. V roku 2009 ukončil habilitačné konanie: v odbore Výtvarná výchova – výtvarná teória a výtvarná tvorba na Univerzita Jána Evangelistu Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika.

V roku 2015 bol inaugurovaný profesorom v odbore Voľné výtvarné umenie na Akadémii krásnych umení, Fakulta maliarstva vo Varšave, Poľská republika.

Venuje sa maľbe, grafickému i knižnému dizajnu, ilustráciám a publicistickej činnosti. Aktívne spolupracuje v oblasti výstav detského výtvarného prejavu. Venuje sa lektorskej činnosti a výtvarnej pedagogike. Zúčastňuje sa umeleckých sympózií a tvorivých dielní doma aj v zahraničí. Jeho tvorba bola prezentovaná doteraz na viac ako sto šesťdesiatich štyroch výstavách. Je zastúpený v štátnych aj v privátnych zbierkach na Slovensku a v zahraničí: Anglicko, Škótsko, Nemecko, Švajčiarsko, Poľsko, Maďarsko, USA, Rumunsko, Bulharsko, Turecko, Kanada, Rusko, Ukrajina, Srbsko a Grécko.

V roku 1998 mu bola udelená cena ministra kultúry Slovenskej republiky za osobný vklad do Slovenskej kultúry a umenia.

V roku 2000 sa stal laureátom Ceny Masarykovej Akadémie umení v Prahe za umeleckú činnosť. Cena na Medzinárodnom konkurze umenia: Patróni Európy v umení. Galéria Bielsko-Biala v Poľsku, november 2002. V roku 2004 sa stal držiteľom Ceny Premio Internazionale d´ Arte - Premio Speciale Artista Segnalato v San Crispino v Taliansku. Medzinárodná cena Zlatni kist za poseban doprinos u radu slikarske kolonije. Udruženje likovnih umetnik, Brčko distrikt Bosna i Hercegovina, 2007. V roku 2006 a 2012 mu bola udelená cena rektora Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici za umenie a v roku 2010 sa stal laureátom medzinárodnej ceny Art Flexum v Maďarsku.

Žije so svojou rodinou v mestskej časti Liptovského Mikuláša v Palúdzke na Slovensku.